



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

750

UNDERGRADUATE (UG) PROGRAMME OUTCOMES (POS)

Undergraduate (B.A., B.Sc., B.Com., B.C.A., B.B.A., etc.,) is 3–year degree programme with 6 Semesters consisting the following Programme Outcomes (POs) under various criteria including thinking, problem solving, effective communication, societal / citizenship / ethical credibility, sustainable growth and employable abilities.

PO 1	Critical Thinking: Intellectual exploration of knowledge towards actions in clear and rational manner by understanding the logical connections between ideas and decisions.
PO 2	Problem Solving: Understanding the task/ problem followed by planning and narrow execution strategy that effectively provides the solution.
PO 3	Effective Communication: Knowledge dissemination by oral and verbal mechanisms to the various components of our society.
PO 4	Societal / Citizenship / Ethical Credibility: Realization of various value system / moral deminsions and demonstrate the empathetic social concerns as well as equity in all the decisions, execution and actions.
PO 5	Environmental Concern and Sustainable Growth: understanding the emerging environmental challeges and provide the possible contribution in sustainable development that integrates environment, economic and employment.
PO 6	Skill Development and Employable Abilities: Adiquate training in relevent in skill sector and creating employable abilities among the under graduates.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

PSO 1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
PSO 2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக்காரணிகள் குறித்துமான அடிப்படைப்புரிதல்.
PSO 3	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்.
PSO 4	தமிழ் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப்புரிதல்.
PSO 5	வரலாறு, தத்துவம், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல், பயண இலக்கியம், சுற்றலாவியல், இதழியல், கோவில் கலைகள் உள்ளிட்ட பிறதுறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைத் தெளிதல்.



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

751

B.A. TAMIL – COURSE STRUCTURE

SEMESTER – I

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT11	Part – I: Tamil – கவிதையும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH11	Hindi – Hindi – I						
	21UACS11	Sanskrit – Sanskrit – I						
2.	21UACE11	Part – II: English – English For Enrichment – I	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC11	Part – III: Core – 1 : இக்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC12	Part – III: Core – 2: இலக்கணம் எழுத்து நன்னூல்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA11	Part – III: Allied – 1: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – I	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS11	Part – IV: SBS – 1: இதழியல் கலை	2	3	25	75	100	2
7.	21UACVE1	Part – IV: Value Education	2	3	25	75	100	2
		TOTAL	30				700	24

SEMESTER – II

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT21	Part – I: Tamil – செய்யுளும் புதினமும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH21	Hindi – Hindi – II						
	21UACS21	Sanskrit – Sanskrit – II						
2.	21UACE21	Part – II: English – English For Enrichment – II	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC21	Part – III: Core – 3: பக்தி இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC22	Part – III: Core – 4: இலக்கணம் சொல் நன்னூல்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA21	Part – III: Allied – 2: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – II	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS21	Part – IV: SBS – 2: தமிழர் கலைகள்	2	3	25	75	100	2
7.	21UACES1	Part – IV: Environmental Studies	2	3	25	75	100	2
		TOTAL	30				700	24



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

752

SEMESTER – III

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT31	Part – I: Tamil – காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH31	Hindi – Hindi – III						
	21UACS31	Sanskrit – Sanskrit – III						
2.	21UACE31	Part – II: English – English For Enrichment – III	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC31	Part – III: Core – 5: காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC32	Part – III: Core – 6: நம்பியகப்பொருள் பொருள் இலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA31	Part – III: Allied – 3: சுற்றுலாவியல்	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS31	Part – IV: SBS – 3: கோயிற்கலைகள்	2	3	25	75	100	2
7.	21UTLN31	Part – IV: NME – I: போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 1	2	3	25	75	100	2
		Total	30				700	24

SEMESTER – IV

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT41	Part – I: Tamil – சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH41	Hindi – Hindi – IV						
	21UACS41	Sanskrit – Sanskrit – IV						
2.	21UACE41	Part – II: English – English For Enrichment – IV	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC41	Part – III: Core – 7: சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC42	Part – III: Core – 8: புறப்பொருள் வெண்பா மாலை இலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA41	Part – III: Allied – 4: விளம்பரக்கலை	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS41	Part – IV: SBS – 4: ஆளுமைத்திறன்	2	3	25	75	100	2
7.	21UTLN41	Part – IV: NME – II: போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 2	2	3	25	75	100	2
8.		Part – V: Extension Activities	–	–	–	–	100	1
		Total	30				800	25



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

753

SEMESTER – V

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs. / Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UTLC51	Part – III: Core – 9: அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
2.	21UTLC52	Part – III: Core – 10: யாப்பருங்கலக்காரிகை – யாப்பிலக்கணம்	6	3	25	75	100	5
3.	21UTLC53	Part – III: Core – 11: பயண இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
4.	21UTLC54	Part – III: Core – 12: நாடக இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
5.	Part – III: Elective – 1:		6	3	25	75	100	3
	21UTLE51	திரைப்படத் தமிழ் – I (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)						
	21UTLE52	புத்தகப்பதிப்பியல்						
	21UTLE53	பெண்ணியம்						
6.	21USSY51	Soft Skills (Self-Study)	–	–	–	–	100	–
Total			30	–	–	–	600	21

*One elective course to be chosen from THREE courses



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

754

SEMESTER – VI

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs. / Week	Exam (Hrs.)	CA	S E	Total Marks	Credits
1.	21UTLC61	Part – III: Core – 13: சங்க இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
2.	21UTLC62	Part – III: Core – 14: ஊடகத்தமிழ்	5	3	25	75	100	4
3.	21UTLC63	Part – III: Core – 15: இலக்கியத்திறனாய்வியல்	5	3	25	75	100	4
4.	21UTLC64	Part – III: Core – 16: தண்டியலங்காரம் – அணி இலக்கணம்	5	3	25	75	100	4
5.	Part – III: Elective – 2:		5	3	25	75	100	3
	21UTLE61	திரைப்படத்தமிழ் – II (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)						
	21UTLE62	தகவல் தொழில்நுட்பம்						
	21UTLE63	உரைநடை வரலாறு						
6.	Part – III: Elective – 3: Project :		5	3	40	60	100	3
	21UTLEV1	செய்தித்தாள் தயாரித்தல்						
	21UTLEV2	குறும்படம் தயாரித்தல்						
	21UTLEV3	ஆவணப்படம் தயாரித்தல்						
7.	21UGKY61	General Knowledge (Self-Study)	–	–	–	–	100	–
		Total	30				700	23

*One elective course to be chosen from THREE courses



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

755

COURSE STRUCTURE – V SEMESTER

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs. / Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UTLC51	Part – III: Core – 9: அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
2.	21UTLC52	Part – III: Core – 10: யாப்பருங்கலக்காரிகை – யாப்பிலக்கணம்	6	3	25	75	100	5
3.	21UTLC53	Part – III: Core – 11: பயண இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
4.	21UTLC54	Part – III: Core – 12: நாடக இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
5.	Part – III: Elective – 1:		6	3	25	75	100	3
	21UTLE51	திரைப்படத் தமிழ் – I (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)						
	21UTLE52	புத்தகப்பதிப்பியல்						
	21UTLE53	பெண்ணியம்						
6.	21USSY51	Soft Skills (Self – Study)	–	–	–	–	100	–
		Total	30	–	–	–	600	21

*One elective course to be chosen from THREE courses

CA – Class Assessment (Internal)

SE – Summative Examination

SBS – Skill Based Subject

T – Theory

P – Practical



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

756

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC51	அற இலக்கியம்	CORE – 9	6	–	5

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	V	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

தமிழில் தோன்றிய நீதி நூல்கள் கூறும் அறக்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளும் முறையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

தமிழ் மொழியில் இயற்றப்பட்டுள்ள நீதி நூல்கள் பேசும் அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களிடம் கொண்டு சேர்க்கும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்கமருவிய காலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கிய வடிவம் மற்றும் இலக்கிய நயம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 2	தமிழ் அற இலக்கியங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள அறக்கருத்துக்களை தெரிந்து கொள்ளல்.	Upto K3
CO 3	அற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் அறங்கூறும் முறைமையினை புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 4	தமிழ்ச் சமூகத்தில் காலந்தோறும் நிலவி வந்த அறம் சார்ந்த விழுமியங்களையும் புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 5	முற்கால பிற்கால அற இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனைப் பெறல்	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

757

அற இலக்கியம்

கூறு: 1

திருக்குறள் – அறம் : 1 – 10 அதிகாரம்
பொருள் : 1 – 10 அதிகாரம்
இன்பம் : 1 – 10 அதிகாரம்

கூறு: 2

நாலடியார் – 5 பாடல்கள் (72, 122, 125, 131, 133)
நான்மணிக்கடிகை – 5 பாடல்கள் (6, 11, 17, 22, 94)
இனியவை நாற்பது – 5 பாடல்கள் (16, 18, 22, 30, 32)
திரிகடுகம் – 5 பாடல்கள் (10, 12, 23, 41, 42)

கூறு: 3

ஆசார்க்கோவை – 5 பாடல்கள் (1, 52, 58, 68, 76)
பழமொழி நானூறு – 10 பாடல்கள்
(23, 40, 56, 57, 158, 194, 240, 262, 365, 370)

கூறு: 4

முதுமொழிக்காஞ்சி – 5 பாடல்கள் (முதல் 5 பத்து)
கார் நாற்பது – முதல் 5 பாடல்கள்
ஐந்திணை ஐம்பது – 5 பாடல்கள்
முல்லைத்திணை – முதல் 5 பாடல்கள்
ஐந்திணை எழுபது – 5 பாடல்கள்
குறிஞ்சி – முதல் 5 பாடல்கள்
திணை மாலை நூற்றைம்பது – 5 பாடல்கள் நெய்தல் (32, 33, 34, 35, 36)

கூறு: 5

கைநநிலை – 5 பாடல்கள் மருதம் 37, 38, 39, 40, 41
களவழி நாற்பது – 5 பாடல்கள் 10, 11, 12, 13, 14
மூதுரை – 5 பாடல்கள் 1, 2, 3, 4, 5
உலக நீதி – 5 பாடல்கள் 2, 3, 4, 5, 8
கொன்றை வேந்தன் – 5 பாடல்கள் 1, 2, 3, 4, 5



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

758

பாடநூல்:

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. வேலுப்பிள்ளை. ஆ. 2004, *தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்* குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. பொன்னசாமி. மு. 2004, *தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு*, இந்து பதிப்பகம், கோவை.
3. மாணிக்கம். வ. சுப., 1993, *வள்ளுவம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

DIGITAL TOOLS:

- www.thoguppukal.com,
- www.sagotharan.wordpress.com
- www.tamilvu.org,
- www.noolaham.in,
- www.projectmadurai.org

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	1		
CO2	3	2	1		
CO3	3				
CO4	3				
CO5					3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

759

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC52	யாப்பருங்கலக்காரிகை – யாப்பிலக்கணம்	CORE – 10	6	–	5

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	V	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☒	Entrepreneurship ☐
------------------	---	--	---

COURSE DESCRIPTION:

யாப்பிலக்கண வகைகளை அறிந்து பிழையின்றி எழுதவும், படிக்கவும் படைப்புகளை உருவாக்கும் முயற்சியில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும் முறையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

மாணவர்கள், வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பாக்களின் வகை மற்றும் இனங்களைப்பற்றி அறிந்து படைப்புகளை உருவாக்கும் முயற்சியில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	யாப்பருங்கலக்காரிகை வழி தமிழ்ப்பாக்கள் பாவகைகள் மற்றும் பாவினங்களை அறிதல்	Upto K3
CO 2	ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பாக்களின் வகை மற்றும் இனங்களின் வரையறைகளைக் கற்றுணர்தல்	Upto K3
CO 3	இலக்கியத்தின் பாடுபொருளுக்கும் அதன் வடிவத்திற்குமான தொடர்பினை புரிந்து கொள்ளல்.	Upto K3
CO 4	காலந்தோறும் மாற்றம் பெற்று வந்துள்ள யாப்பு வடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 5	பா, பாவகை, பாவினங்களைப் படைக்கவும், பயின்று நயம் உணரவும், உணர்த்துவும் பயிற்சி பெறுதல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

760

யாப்பருங்கலக்காரிகை – யாப்பிலக்கணம்

கூறு: 1

உறுப்பியல்

எழுத்து அசை சீர்

கூறு: 2

தளை அடி தொடை

கூறு: 3

செய்யளியல்

வெண்பா, ஆசிரியப்பா

கூறு: 4

வஞ்சிப்பா, கலிப்பா, மருட்பா

கூறு: 5

பா அலகிடும் பயிற்சி

ஆசிரியப்பா வெண்பா எழுதும் பயிற்சி

பாடநூல்:

யாப்பருங்கலக்காரிகை – அமிதசாகரர்

பார்வை நூல்கள்:

1. அ. கி. பரந்தாமனார் – கவிஞராக
2. அரங்கராசன் – யாப்பறிந்து யாப்புனைய

DIGITAL TOOLS:

1. www.store.tamilexicon.com,
2. www.kala.tamilforum.blogspot.com
3. www.noolaham.in,
4. www.tamipeper.com,
5. www.sangatham.com

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3		1		
CO2	2	3	1		
CO3		3	1		
CO4	3			2	
CO5					3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

761

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC53	பயண இலக்கியம்	CORE – 11	6	–	4

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	V	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்கி அதன் மூலம் தனிமனிதனின் பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்தலும், நாட்டின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதும் நோக்கமாக இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

பயணங்களின் மூலம் பண்பாட்டினை உணர்த்துதல், பயணங்களின் வகைகளையும், நன்மை உணர்த்தி தொழில் வாய்ப்புகளை உருவாக்கி பொருளாதார தன்னிறைவு ஏற்படுத்தும் முறையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பயணம் பற்றி அறியச் செய்தல் – பயணம் பற்றிய பொருளை உணர்த்துதல்.	Upto K3
CO 2	பயணம் மேற்கொண்டு எழுதிய அறிஞர்களின் பங்கை உணர்த்துதல்	Upto K3
CO 3	இலக்கியத்தில் பயணம் பற்றிய பழந்தமிழ்ச் செய்திகள் அறியச்செய்தல்	Upto K3
CO 4	பயண இலக்கியத்தின் இன்றைய நிலைகளை வெளிப்படுத்தி உணர்த்தச் செய்தல்	Upto K3
CO 5	பயண இலக்கிய இன்றைய வளர்ச்சியை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். மேலும் பயண நூல்களையும் அதன் ஆசிரியர் பற்றி அறியச்செய்தல்	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

762

பயண இலக்கியம்

கூறு: 1

பயண இலக்கியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

கூறு: 2

பயண இலக்கிய வளர்ச்சியில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்கு

கூறு: 3

பயண இலக்கியம் குறித்த பழந்தமிழ்ச் செய்திகள்
(ஆற்றுப்படை தூது பாடல்கள்)

கூறு: 4

பயண இலக்கியத்தின் தற்கால நிலை

கூறு: 5

பயண இலக்கியத்தின் இக்கால வளர்ச்சி

பார்வை நூல்கள்:

சோ. ம. லெ. உலகம் சுற்றும் தமிழன்

திரு. வி. க பயண இலக்கியம்

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		3	3		
CO2	1		3		
CO3	1		3		
CO4	2			3	
CO5	2			3	

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

763

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC54	நாடக இலக்கியம்	CORE – 12	6	–	4

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	V	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☒	Entrepreneurship ☐
------------------	---	--	---

COURSE DESCRIPTION:

நாடகத்தின் மூலம் சமுதாய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி சமூக கட்டமைப்பு உருவாக்கும் முறையில் நாடக இலக்கியம் கற்பதன் மூலம் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

நாடகத்திறனை வளர்த்தலும், நாடக இலக்கியத்தின் வகைகளை அறிய வைத்தலும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நாடகம் பற்றிய தோற்றம் அறியச் செய்து பொருளை உணர்த்துதல்	Upto K3
CO 2	நாடக வகைகள் குறித்து அறியச் செய்தல்	Upto K3
CO 3	நாடக இலக்கண நூல்கள் அறிய வைத்தல் – நாடகம் பற்றிய குறிப்புகளை அறிய வைத்தல்	Upto K3
CO 4	இலக்கியங்களில் நாடகக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல் – சபாக்கள் நடிகர்கள் பற்றி உணர்த்துதல்	Upto K3
CO 5	நாடகத்தின் மூலம் இன்றைய சூழல்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி நடிகை வைத்தல்.	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

764

நாடக இலக்கியம்

கூறு: 1

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

கூறு: 2

மேடை நாடக வகைகள் – புராண நாடகம் – சமூக நாடகம் – விடுதலை உணர்வு நாடகம்.

கூறு: 3

எழுத்து நாடக வகைகள் – உரைநடை நாடகம்

கூறு: 4

நாடக சபாக்கள், நாடக நடிகர்கள்.

கூறு: 5

நாடகத்தின் இன்றைய நிலை.

பாடநூல்:

நாடகக்கலை – ஏ.என்.பெருமாள்

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		1		
CO2	2	3	1		
CO3		3	1		
CO4	1			2	
CO5					3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

765

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLE51	திரைப்படத்தமிழ் - I (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)	ELECTIVE – I	6	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	V	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☒	Entrepreneurship ☐
------------------	---	--	---

COURSE DESCRIPTION:

திரைப்படத்தின் மூலம் மக்களிடம் சமூக ஏற்றதாழ்வு நீக்கி, சமூக கட்டமைப்புகளை உருவாக்குதல். சிறந்த சமூக வளர்ச்சி பொருளாதார நிலையில் உயர்த்துதல் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

திரைப்படக்கலை பற்றிய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை அறியச்செய்வதும், திரைப்படத்தினைப் பற்றிய கருத்துக்களையும், வளர்ச்சியையும் திரைப்படத்தின் மூலம் இலக்கிய வளர்ச்சியை உருவாக்கி பொருளாதார வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	உலகத்திரைப்படங்களின் தொடக்க கால தோற்றம் பற்றி அறியச்செய்தல். தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
CO 2	இந்தியாவின் திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி எடுத்துரைத்தல். வரலாற்றை எடுத்துக் கூறி விளக்குதல்.	Upto K3
CO 3	தமிழகத்தில் தமிழ் மொழியில் திரைப்படங்கள் தோன்றிய விதம். திரைப்படத்துறை வித்திட்டவர்களின் வரலாறு தெரியவைத்தல்.	Upto K3
CO 4	திரைப்படக்கலையின் வளர்ச்சி பற்றி காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றம் பற்றி வளர்ச்சி எடுத்துரைத்தல்.	Upto K3
CO 5	திரைப்படத்துறையில் ஆரம்ப கால தகுதிகள் குறித்த விழிப்புணர்வும் திரையின் மூலம் மொழிநடை விழிப்புணர்வு இலக்கியத் தாக்கம் பற்றிய கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். திரைப்பட படைப்புத்திறனை வெளிக்கொணர வழி வகை செய்தல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

766

திரைப்படத்தமிழ் – I (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)

கூறு: 1

உலகத்திரைப்பட வரலாறு

(பேசும் படம், திரைப்பட ஆரம்பகால உத்தி)

கூறு: 2

இந்திய திரைப்பட வரலாறு

கூறு: 3

தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு (கே. சுப்பிரமணியன், டங்கன்)

கூறு: 4

ஆரம்பகால திரைப்படப் போக்கு, நடிகர்களின் தகுதிகள், புராண, சமூகத் திரைப்படங்கள் – மொழி நடை

கூறு: 5

தமிழ்த் திரைப்படங்களின் இன்றைய நிலை.

பார்வை நூல்கள்:

அரந்தை நாராயணன் – தமிழ்த்திரைப்பட வரலாறு

வாமணன் – திரைப்பட வரலாறு

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1					3
CO2	1		2		3
CO3			3		2
CO4	1				3
CO5			3		2

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

767

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLE52	புத்தகப் பதிப்பியல்	ELECTIVE - 1	6	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	V	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

புத்தகத்தை பதிப்பிடும் முறைகளையும் புத்தகத்தின் இன்றியமையாமையையும் எடுத்துக் கூறி வாழ்க்கையில் நூல்களின் அவசியத்தையும் அதன் பற்றிய விழிப்புணர்வை எடுத்துணர்த்தும் முறையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

புத்தகத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல். நூல்கள் பற்றிய கருத்துக்கள் அதன் மூலம் அடையும் வேலை வாய்ப்பின் சிறப்பை எடுத்துக்கூறி புத்தகத்தை பதிப்பிடுதல் அவசியம் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	புத்தகங்களின் வகைகள், பதிப்புகளின் வகைகள் கலைச்சொல் அகராதி மொழி பெயர்ப்பு பற்றி உணர்த்துதல்	Upto K3
CO 2	புத்தகத்தின் பெயர்க்காரணம், நூலகம் பற்றிய விளக்கம், பாடத்திருத்தங்கள் பற்றி விளக்குதல்.	Upto K3
CO 3	பதிப்பாசிரியர்களின் கடமைகள், பொறுப்புகள் சுருக்கக்குறியீடுகள் சந்தி பிரித்தல், மொழி நடைகள் பற்றிய கருத்துக்களை உணர்த்துதல்.	Upto K3
CO 4	அச்சகம், அச்ச வரலாறு, மின்நூல்கள் வகைகள் எழுத்துக்களின் வடிவம் அச்சிடும் முறைகள் முதலிய வகைகள் பற்றிய வளர்ச்சியை எடுத்துணர்த்தல்.	Upto K3
CO 5	புத்தகத்தின் உறுப்புகள் புத்தக வடிவம் திருத்துதல் புத்தக வகைகள் தயாரிப்பு நிர்வாகம் புத்தக எண் முதலிய பல்வேறு நிலைகள் பற்றிய கருத்தக்களை எடுத்துணர்த்தி மாணவர்களை வழிப்படுத்துதல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

768

புத்தகப்பதிப்பியல்

கூறு: 1

புத்தகம் – வகைகள் – பதிப்பு – வகைகள் – மொழிபெயர்ப்பு – தழுவலும் – அகராதிகள் – கலைச்சொல் அகராதி – கொள்ளைப் பதிப்பு.

கூறு: 2

புத்தகம் பெயர்க்காரணம் – சில சிறப்பு நூலகங்கள் – எழுது கருவிகள் – ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் – மூலத்தை முடிவு செய்தல் – பாடத்திருத்தம்.

கூறு: 3

பதிப்பாசிரியர் – பதிப்புக்குழு – பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் – தகுதிகள் – சுருக்கக் குறியூட்டு விளக்கம் – நிறுத்தக்குறிகள் – சந்திப்பிரித்தல் – அகர நிரல் – மொழிநடைப் படங்கள் – பதிப்பும், சட்டமும்.

கூறு: 4

அச்சகம் – அச்சத்தொழில் வரலாறு – இ-புக், இண்டர்நெட் பத்திரிக்கை – அச்சகங்களின் வகைகள் – அச்ச எழுத்துக்களின் வடிவம் – அச்சக் கோர்த்தல் – அச்ச அடித்தல் – அச்சிடும் முறைகள் – காகிதம் – காகிதச்சோதனை – அச்ச மைகள் – பட அச்ச – கணினி அச்ச.

கூறு: 5

புத்தக உறுப்புகள் – பதிப்புரிமை பக்கம் – புத்தக வடிவம் – பக்க எண்கள் – மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் – திருத்தக்குறியீடுகள் – பைண்டிங் வகைகள் – வெளியிடுபவர் – புத்தக தயாரிப்பு நிர்வாகம் – எழுத்துரிமைத் தொகை – ஒப்பந்தம் – பதிப்புரிமை – விற்பனையாளர் – வணிக நிபந்தனைகள் – பன்னாட்டுத்தர புத்தக எண் – ISSN – பொது நூலக இயக்கம் – விற்பனை வழிகள் – கண்காட்சிகள் – பொருட்காட்சிகள்

பாடநூல்:

முனைவர் அ. விநாயகமூர்த்தி, **புத்தகக்கலை**. பாலமுருகன் பதிப்பகம், 63, புதுத்தெரு, காட்பாடி 632007

பார்வை நூல்கள்:

1. சம்மந்தன். மா.சு. **அச்சக்கலை**, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை (1960)
2. குருசாமி. மா. பா, **இதழியல் கலை**.

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		2		
CO2		2			
CO3	3	2			
CO4	1	3		2	
CO5					3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

769

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLE53	பெண்ணியம்	ELECTIVE – 1	6	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	V	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

பெண்ணிய சிந்தனைகளையும் பெண்ணியத்தின் மாண்பையும் உணர்த்தி சமூகத்தில் பெண்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துணர்த்தி மாணவர்களுக்கு விளக்கும் முறையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

பெண்ணியத்தின் பொருளை உணர்த்தி பெண்ணிய வகைகள் பெண்களின் சிறப்புகள், பெண்களின் நிலைகள், சமூகத்தில் பெண்கள் அடையும் சூழ்நிலைகள் முதலியவற்றை எடுத்துணர்த்தும் முறையில் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பெண்ணியம் பற்றிய விளக்கம் – பெண்ணியத்தின் வகைகள் – பெண்ணியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறியவைத்தல்	Upto K3
CO 2	பல்வேறு காலங்களில் பெண்களின் நிலை – பெண்ணிய வகைகள் பற்றிய சிந்தனைகளை எடுத்துணர்த்தல்	Upto K3
CO 3	குடும்ப அமைப்புகள் – பெண்ணின் வரலாறு, தீவிரவாத நிலைகளில் பெண்ணிய சிந்தனை – பெண்ணிய கோட்பாட்டாளர்கள் – பெண்ணியம் பற்றிய நூல்கள் பற்றி விளக்கியுரைத்தல்.	Upto K3
CO 4	பெண்கல்வி – பெண்ணிய இயக்கத் திறனாய்வும் உளவியல் சிந்தனையும் மார்க்கசிய பெண்ணியம் பற்றிய கருத்துக்களை விளக்கியுரைத்தல்	Upto K3
CO 5	இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் வரலாற்றை எடுத்துணர்த்தி பெண்களின் கட்டமைப்பு இந்திய தேசியத்தில் பெண்களின் குழு அவர்களின் மாநாடுகள் பற்றிய நிலைகளை உணரச்செய்தல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

770

பெண்ணியம்

கூறு: 1

பெண்ணியம் – சொற்பெருள் விளக்கம் – பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

கூறு: 2

எண்பதுகளில் பெண்ணியம் – பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் – பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை (பக்கம் 33 முதல் 55 வரை)

கூறு: 3

குடும்ப அமைப்பு – பால்தன்மை – பெண்ணின் வரலாறு – தீவிரவாத பெண்ணியவாதிகளின் செயல்பாடுகள் – பெண்ணிய கோட்பாட்டாளர்கள் – பெண்ணிய நூல்கள் (பக்கம் 56 முதல் 75 வரை)

கூறு: 4

மகளிரியல் கல்வி – பெண்ணிய இயக்கத்திறனாய்வு – மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் – மார்க்சிய பெண்ணியம் (பக்கம் 6 முதல் 96 வரை)

கூறு: 5

இந்தியப்பெண்ணிய வரலாறு – இந்தியப் பெண்களின் கட்டமைப்பு – இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு – அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு முதலானவை (பக்கம் 96 முதல் 117 வரை).

பாடநூல்கள்:

முனைவர் இராம. பிரேமா, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், பெண்ணியம், தரமணி, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர். முத்துசிதம்பரம், *பெண்ணியம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை.
2. நா. ஜெயபாலன், *பெண்ணியம் – ஓர் ஆய்வு*, மோகன் பதிப்பகம், 4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 5.

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		2		
CO2		2			
CO3	3	2			
CO4	1	3		2	
CO5					3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

771

COURSE STRUCTURE – VI SEMESTER

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs. / Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UTLC61	Part – III: Core – 13: சங்க இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
2.	21UTLC62	Part – III: Core – 14: ஊடகத்தமிழ்	5	3	25	75	100	4
3.	21UTLC63	Part – III: Core – 15: இலக்கியத்திறனாய்வியல்	5	3	25	75	100	4
4.	21UTLC64	Part – III: Core – 16: தண்டியலங்காரம் – அணி இலக்கணம்	5	3	25	75	100	4
5.	Part – III: Elective – 2:		5	3	25	75	100	3
	21UTLE61	திரைப்படத்தமிழ் – II (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)						
	21UTLE62	தகவல் தொழில்நுட்பம்						
	21UTLE63	உரைநடை வரலாறு						
6.	Part – III: Elective – 3: Project :		5	3	40	60	100	3
	21UTLEV1	செய்தித்தாள் தயாரித்தல்						
	21UTLEV2	குறும்படம் தயாரித்தல்						
	21UTLEV3	ஆவணப்படம் தயாரித்தல்						
7.	21UGKY61	General Knowledge (Self – Study)	–	–	–	–	100	–
		Total	30				700	23

*One elective course to be chosen from THREE courses

CA – Class Assessment (Internal)

SE – Summative Examination

SBS – Skill Based Subject

T – Theory

P – Practical



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

772

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC61	சங்க இலக்கியம்	CORE – 13	5	–	5

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

பாட்டும் தொகையும் என அமைந்த அடையாளமான சங்க மரபினை வெளிப்படுத்தும் முறையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

பாட்டும் தொகையும் என அமைந்த தமிழின் தனித்த அடையாளமான சங்க மரபினை விளக்கும் முறையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்க இலக்கிய வகைமையும், வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	Upto K3
CO 2	சங்க இலக்கியத்தின் செவ்வியல் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்	Upto K3
CO 3	சங்க கால தமிழ் சமூகத்தின் பண்பாட்டை புரிந்துகொள்ளல்.	Upto K3
CO 4	சங்க இலக்கியங்களில் எடுத்துரைப்பு முறைகள், இலக்கிய உத்திகள் முதலியவற்றை புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 5	பிற்கால இலக்கியங்களின் மீதான சங்க பனுவல்களின் தாக்கத்தினை இனங்காணும் திறனைப் பெறுதல்	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

773

சங்க இலக்கியம்

கூறு: 1

நெடுநல் வாடை

கூறு: 2

பத்துப்பாட்டு – சிறுபாணாற்றுப்படை

கூறு: 3

1. நற்றிணை – 5 பாடல்கள் (42, 80, 149, 151, 153)
2. குறுந்தொகை – குறிஞ்சி (1, 11, 33, 47, 111, 134)
முல்லை (259, 267, 271, 275, 281)
மருதம் (285, 288, 290, 305, 314)
நெய்தல் (334, 347, 353, 367, 400)
பாலை (151, 168, 186, 207, 226)
3. ஐங்குறுநூறு – நெய்தல், திணை – 10 பாடல்கள்
வெள்ளாங்குருது – 10

கூறு: 4

1. பதிற்றுப்பத்து – பரணர் – ஐந்தாம்பத்து
2. பரிபாடல் – 3 பாடல்கள் – வகைக்கு ஒன்று
திருமால் பாடியது 3ஆம் பாடல்
செவ்வேல் பாடியது 9ஆம் பாடல்
வையை பாடியது 11ஆம் பாடல்

கூறு: 5

1. கலித்தொகை – 3 பாடல்கள் (25, 43, 99)
2. அகநானூறு – 3 பாடல்கள்
முல்லை (134), நெய்தல் (200), குறிஞ்சி (222)
3. புறநானூறு – 8 பாடல்கள்
(20, 36, 182, 183, 188, 189, 192, 312)

பாடநூல்:

சங்க இலக்கியம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் NCBH Book House, சென்னை.
2. ந. சுப்புரெட்டியார் **அகத்திணை இலக்கிய கொள்கைகள்**
3. வ.சுப. மாணிக்கம் – **தமிழக்காதல்** மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
4. தமிழண்ணல் – **பரிசில் வாழ்க்கை** பாரிநிலையம், சென்னை
5. இரா. குமரன் – **செவ்வியல் நூல்கள் 41**, கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

774

DIGITAL TOOLS:

- www.puram400.org,
- www.chennailibrary.com
- www.sangatamil.com,
- www.noolaham.in,
- www.semmozhitamil.com
- www.tamilvu.org,
- www.projectmadurai.org,
- www.learnsangataamil.com
- www.sangampoemsinenglish.wordpress.com

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	2	3		
CO2	1	2	3		
CO3	1	1		2	
CO4	1			2	3
CO5	2			3	

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

775

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC62	ஊடகத்தமிழ்	CORE – 14	5	–	4

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்கி அதன்மூலம் தனிமனிதரின் பொருளாதார வளர்ச்சி மேம்படுத்தலும், நாட்டின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

இன்றைய உலகில் தகவல் தொடர்பு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. மொழிக்கும், தகவல் தொடர்பு சாதனங்களுக்கும் இடையே ஆன புரிதலை வளர்க்கும் நோக்கிலும் ஊடகத்துறையில் இருக்கும் பணி வாய்ப்பினை பெறுவதற்கும் அடிப்படை திறன் வளர்க்கும் வகையிலும் ஊடகத்துறையில் மொழியின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் ஊடகங்களின் வளர்ச்சி வரலாற்றை தெரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 2	ஊடகங்களின் பணி மற்றும் கடமை குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்	Upto K3
CO 3	கற்கால தமிழ் ஊடகங்களின் சமூக, இலக்கிய அரசியல் பார்வையை புரிந்து கொள்ளல்.	Upto K3
CO 4	ஊடகத்துறையில் வேலை வாய்ப்பினை பெறும் தகுதியினை அடைதல்	Upto K3
CO 5	இலக்கியப் படைப்பாக்கம் மற்றும் இலக்கிய விமர்சனத்திற்கான வெளியாக தற்கால ஊடகங்களை பயன்படுத்திக் கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

776

ஊடகத்தமிழ்

கூறு: 1

ஊடகங்கள் அறிமுகம் – வானொலி,
தொலைக்காட்சி சமூக ஊடகங்கள்

கூறு: 2

ஊடகங்களின் இன்றைய போக்கு

கூறு: 3

ஊடகங்களை பயன்படுத்தும் விதம்

கூறு: 4

ஊடகங்களின் வளர்ச்சியும், தொலைபேசியின் பங்கும்

கூறு: 5

சமூக வளர்ச்சியில் ஏற்படுத்தும் விளைவுகள்

பாடநூல்:

ஊடகவியல் – முனைவர் த. ரெஜிக்குமார்

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கி. இராசா, *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்*
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி
2. முனைவர் இரா. மருதநாயகம், *இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில்*
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் NCBN Book House Pvt Ltd., சென்னை.
3. மா.பா. குருசாமி *இதழியல் கலை*

DIGITAL TOOLS:

- www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
- www.achukkuudamthamilangam.nt
- www.tamilmirror.dk

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			2		
CO2	1		2		3
CO3			3		2
CO4	1				3
CO5			3		2

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

777

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC63	இலக்கிய திறனாய்வியல்	CORE – 15	5	–	4

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☒	Entrepreneurship ☐
------------------	---	--	---

COURSE DESCRIPTION:

இலக்கிய திறனாய்வு முறையியலை அறிமுகப்படுத்தும் வகையிலும், பல்வேறுபட்ட இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளை தெளிவு படுத்தும் வகையிலும் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

இலக்கியத் திறன் வளர்க்கும் முறையில் இலக்கிய அறிவு மேம்படுத்துவதும் இலக்கியத்தில் படைப்புத் திறனை வெளிப்படுத்தும் முறையிலும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	திறனாய்வு என்னும் அறிவுத்துறையின் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளல்.	Upto K3
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களிலும் இலக்கணப் பனுவல்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட திறனாய்வுகள் குறித்த புரிதல்	Upto K3
CO 3	பல்வேறுபட்ட திறனாய்வு முறைகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 4	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்	Upto K3
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

778

இலக்கியத்திறனாய்வியல்

கூறு: 1

இலக்கிய ஆய்வு முதல் கலை வரை.

கூறு: 2

இலக்கிய உணர்ச்சி முதல் மானிட உண்மை வரை

கூறு: 3

வடிவம் முதல் பாட்டு வரை

கூறு: 4

காப்பியம் முதல் நனவோடை புதினம் வரை

கூறு: 5

சிறுகதை முதல் இலக்கிய இயக்கங்கள் வரை.

பாடநூல்:

இலக்கியத்திறனாய்வியல் – தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி

ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் சி. பாலச்சந்திரன் *இலக்கியத்திறனாய்வியல்* NCBH Book House Pvt Ltd., அம்பத்துார்.
2. டாக்டர் மு.வ. *இலக்கியத்திறன்* பாரி நிலையம், சென்னை.
3. தி. சு. நடராஜன். *திறனாய்வுக்கலை*

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1				
CO2	2	2		3	
CO3	1	2		3	
CO4				3	
CO5					2

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

779

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC64	தண்டியலங்காரம் – அணி இலக்கணம்	CORE – 16	5	–	4

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☒	Entrepreneurship ☐
------------------	---	--	---

COURSE DESCRIPTION:

தமிழ் இலக்கண மரபை புரிந்து கொள்ளும் வகையிலும் இலக்கியங்களில் பயன்படுத்த பெற்றுள்ள அணிகளின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளும் வகையிலும் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

செய்யுளில் பயன்படுத்த பயன்படும் பல்வகை அணிகளின் பயன்பாட்டினை அறியவைத்து உணர்ச்செய்வதே நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் அணி இலக்கண மரபு குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 2	தண்டியலங்காரம் கட்டமைக்கும் அணி வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 3	மடக்கு சித்தரக்கவி வழக்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 4	இலக்கிய எடுத்துரைப்புக்கும் அணிகளுக்குமான தொடர்பினை புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 5	சமூக கால பனுவல்களில் பயின்று வரும் அணி வகைகளை இனம் காணும் திறனைப் பெறுதல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

780

தண்டியலங்காரம் – அணி இலக்கணம்

கூறு: 1

பொதுவணியியல்

பொருளணியியல்

(தன்மையணி முதல் பின்வருநிலையணி வரை)

கூறு: 2

பொருளணியியல்

(முன்னவிலக்கணி முதல் இலேசவணி வரை)

கூறு: 3

பொருளணியியல்

(நிரல் நிறையணி முதல் விசேட அணி வரை)

கூறு: 4

பொருளணியியல்

(ஒப்புமைக் கூட்டணி முதல் பாவிக அணி வரை)

கூறு: 5

சொல்லணியியல்

சித்திரக்கவி – 20

வழுக்களின் வகைகள் – 9

மலைவு – 6

பாடநூல்:

தண்டியலங்காரம் – தண்டியடிகள்

அணி இலக்கணம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கண்ணன். இரா. 2003, *அணி இலக்கண வரலாறு*, கூட்டல் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அறவேந்தன். இரா. 2004, *தமிழ் இலக்கண மரபும், இலக்கண மறுவாசிப்பும்*, சபாநாயகம் பப்ளிக்கேசன் சிதம்பரம்.

DIGITAL TOOLS:

1. www.suntan.com
2. www.ilakkanam.org
3. <http://www.tamilvu.org/library/10800/html/10800ind.htm>
4. <http://store.tamillexicon.com/தண்டியலங்காரம்/>

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		3		
CO2	1		3		
CO3		3			
CO4	2		3	3	3
CO5	1		2		3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

781

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLE61	திரைப்படத்தமிழ் – II (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)	ELECTIVE – 2	5	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

திரைப்படத்தின் மூலம் மக்களிடம் சமூக ஏற்றதாழ்வு நீக்கி, சமூக கட்டமைப்புகளை உருவாக்குதல். சிறந்த சமூக வளர்ச்சி பொருளாதார நிலையில் உயர்த்துதல் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

திரைப்படக்கலை பற்றிய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை அறியச்செய்வதும், திரைப்படத்தினைப் பற்றிய கருத்துக்களையும், வளர்ச்சியையும் திரைப்படத்தின் மூலம் இலக்கிய வளர்ச்சியை உருவாக்கி பொருளாதார வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	திரைப்படங்களில் இலக்கியங்கள் அமைந்துள்ளதை அறியச் செய்தல்.	Upto K3
CO 2	திரைப்படத்தில் காணப்படும் இலக்கிய உத்திகளை பாடல் வசனம் திரைக்கதைகள் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி பற்றி எடுத்துரைத்தல்.	Upto K3
CO 3	திரைப்படங்களில் காணப்படும் இலக்கிய தாக்கம் அதன் மூலம் பயனை எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
CO 4	திரைப்படத்தில் காலந்தோறும் மொழி நடையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகளை உணரச் செய்தல்	Upto K3
CO 5	தற்காலத் திரைப்படத்தில் காணப்படும் அந்நிய மொழிகளின் தாக்கம் அறியச் செய்து தனித்தமிழ் நடைகளை பயிலச் செய்தலும் மொழிகளை பயன்படுத்த வைத்தலும் ஆகும்.	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

782

திரைப்படத்தமிழ் – II (திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்)

கூறு: 1

திரைப்படங்களில் இலக்கியங்கள்

கூறு: 2

திரைப்படங்களில் இலக்கிய உத்திகள்

கூறு: 3

திரைப்படங்களில் தற்கால இலக்கிய தாக்கமும், பயனும்

கூறு: 4

திரைப்படங்களில் மொழி நடை

கூறு: 5

திரைப்படங்களில் அந்நிய மொழிகளின் தாக்கம்

பார்வை நூல்:

திரைப்படக்கலை

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		2		3
CO2	1		2		3
CO3			3		2
CO4	1		2		3
CO5	1		2		3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

783

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLE62	தகவல் தொழில்நுட்பம்	ELECTIVE – 2	5	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து அதன் மூலம் பயன்பாட்டினை அடையச் செய்து பொருளாதார வளர்ச்சியை அடையச் செய்வதே நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியை மாணவர்களுக்கு எடுத்து உணர்த்தி, பயன்பாட்டினை உணரச் செய்வதும், தொழில் வளர்ச்சியை பொருளியல் தன்னிறைவு அடைவதற்கு வழி வகை காணச் செய்வதும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்	Upto K3
CO 2	கணினி மொழிகள் மற்றும் அதன் செயல்பாடுகள் படி நிலைகள் உணர்ந்து கற்கச் செய்தல்	Upto K3
CO 3	தரவு அனுப்பும் முறைகள் முதல் தரவு தர முறைகள் முதலியவற்றை உணர்ந்து பயன்பாட்டு நிலைகளை பயன்படுத்தச் செய்தல்	Upto K3
CO 4	முறைமைக் கொள்கை, கணினி வைரஸ் ஆகியவற்றை கொண்டு மாற்று மென்பொருட்கள் பயன்பாட்டினை பயன்படுத்த செய்தல்	Upto K3
CO 5	கணினி பணியகம் மின் வர்த்தகம் ஆகியவற்றை கொண்டு தொழில்வளர்ச்சி காணச் செய்து பணி வாய்ப்பினை வளரச் செய்யும் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியை உணர வைத்தல். மேலும் பயன்பாட்டை எடுத்துரைத்தல் ஆகும்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

784

தகவல் தொழில்நுட்பம்

கூறு: 1

தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அறிமுகம் – முதல் கணினி களஞ்சியம் வரை

கூறு: 2

நிரல் பகுதி முதல் கணினி மொழிகள் வரை

கூறு: 3

தரவு அனுப்பல் முறைகள் முதல் தரவு தர முறைமைகள்

கூறு: 4

முறைமைக் கொள்கை முதல் கணினி வைரஸ்கள் மற்றும் காப்பு மென்னுறுப்புகள் வரை.

கூறு: 5

கணினி பணியகம் முதல் மின் வர்த்தகம் வரை

பாட நூல்:

ஏ.கே. கோகிலன், **தமிழ் மொழி மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம்**, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், அம்பத்தூர், சென்னை.

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		2		
CO2		2			
CO3	3	2			3
CO4	1	3		2	
CO5	1		2		3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

785

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLE63	உரைநடை வரலாறு	ELECTIVE – 2	5	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

உரைநடை வரலாறு அறியச் செய்வதும், உரைநடையின் இன்றியமையாமையை உணர வைப்பதும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

செய்யுளுக்கு விளக்கமாக தோன்றிய உரைநடையின் அவசியத்தை எடுத்துரைப்பதும், அதன் மூலம் இன்றைய இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு அடிப்படை நிலையை உணர்த்துவதும், உரைநடை தேவை அவற்றின் வளர்ச்சி முதலியவை அறிந்து கொண்டு பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களை படைப்பதற்கும் காரணியாக உள்ள உரைநடையின் அவசியத்தை எடுத்து உணர்த்தும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes: (COs)

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	உரைநடையின் இலக்கிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல்	Upto K3
CO 2	உரைநடையின் வகைகள் அறியச் செய்து அதன் வகைகளை கற்கச் செய்தல்.	Upto K3
CO 3	உரைநடைக்கு பணியாற்றிய உரையாசிரியர்கள் இனங்கண்டு நடை வகைகளை அறியச் செய்து பயிலச் செய்தல்	Upto K3
CO 4	உரைநடையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இனங்கண்டு உரைநடைகளுடன் ஒப்பிட்டு எழுதச் செய்தல்.	Upto K3
CO 5	பழங்கால நடைகளில் இருந்து தற்கால உரைநடைகளின் வளர்ச்சியை இனங்கண்டு புத்திலக்கிய வகைகளில் பயன்பாட்டினை உணரச்செய்தல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

786

உரைநடை வரலாறு

கூறு: 1

சங்ககாலம் – தமிழ்ச் செய்யுளின் ஆரம்பகால நிலை – உரைநடை ஆரம்பம் – சிலப்பதிகாரத்தில் உரைநடை – இசை நாடகத்தமிழும் உரையும் – தொல்காப்பியம் குறிக்கும் உரைநடை வகை.

கூறு: 2

களவியல் உரைக்காலம் – களவியல் உரைக்கால நூல்கள் – இருவகை நடை – சாசனத்தமிழ் உரைநடை – மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம்.

கூறு: 3

உரையாசிரிகளின் காலம் – உரை வளர்ச்சிக்குறிய காரணம் – உரை வகுத்த ஆசிரியர்கள் – உரையாசிரியர்களின் நடை வகை – சாசனத்தமிழ் உரைநடை – மணிப்பிரவாள நடை.

கூறு: 4

ஐரோப்பியர் காலம் – உரைநடையில் உருவான மாற்றம் – ஐரோப்பியர் வகுத்த உரைநடை – பழைய மரபின் உரைநடை – ஆறுமுக நாவலரும், இக்கால உரைநடையும் – 19ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து பிற உரைநடை வகைகள்.

கூறு: 5

20ஆம் நூற்றாண்டு – தனித்தமிழ் நடை – மறுமலர்ச்சி நடை – உரையும், நடையும் உரைநடையும்.

பாடநூல்:

தமிழ் உரைநடை வரலாறு, வீ. செல்வநாயகம், குமரன் புத்தக நிலையம், குமரன் காலனி, சென்னை – 26.

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		2		
CO2		2			
CO3	3	2			3
CO4	1	3		2	
CO5	1		2		3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

787

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLEV1	செய்தித்தாள் தயாரித்தல்	PROJECT ELECTIVE – 3	5	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☐	Entrepreneurship ☐
------------------	---	---	---

COURSE DESCRIPTION:

செய்தி நிறுவனத்தில் இதழியல் தொழில்நுட்பங்களைக் கொண்டு செய்தித்தாள் தயாரிக்கும் முறைகளை கற்பதன் மூலம் தனிமனித வளர்ச்சி காண வைப்பதே இத்தாளின் நோக்கமாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

இன்றைய உலகில் தகவல் தொடர்பு முக்கிய இடம் வைக்கிறது. இவ்வகையில் செய்தித்தாள் தயாரிக்கும் பயிற்சிகளின் மூலம் பணிவாய்ப்பினை பெறுவதற்கான அடிப்படைத் திறன் வளர்க்கும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல் பரிமாற்றத்தின் வளர்ச்சி வரலாறு அறிய வைத்தல்	Upto K3
CO 2	இதழியல் பணி மற்றும் கடமை குறித்த புரிதலை பெறுதல்	Upto K3
CO 3	தற்கால இதழியில் சமூகம், செய்தியாளரின் கடமை சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.	Upto K3
CO 4	ஊடகத்துறையில் பணி வாய்ப்பினை பெறும் தகுதியினை அடையச் செய்தல்	Upto K3
CO 5	தனிமனித வளர்ச்சியை அடைய செய்தி தயாரிக்கும் திறன் வளர்ச்சி அறியச் செய்து முன்னேற்றம் காண வைத்தல்.	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

788

செய்தித்தாள் தயாரித்தல்

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		2		
CO2		2			
CO3	3	2			3
CO4	1	3		2	
CO5	1		2		3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

789

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLEV2	குறும்படம் தயாரித்தல்	PROJECT ELECTIVE –3	5	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☒	Entrepreneurship ☐
------------------	---	--	---

COURSE DESCRIPTION:

குறும்படம் தயாரித்தலின் மூலமாக காட்சி ஊடகத்தில் காணப்படும் வளர்ச்சியை அறிவதன் முறையில் சமூகத்தில் விழிப்புணர்வு நன்மை, தீமை முக்கிய பங்கினை உணர்த்தலும், பணி வாய்ப்பின் அவசியத்தை எடுத்துரைத்தலும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

காட்சி ஊடகங்களை அறிந்து கொள்ளல் – நல்ல பயனுள்ள ஆக்கங்களை வளர்த்தல் – சமூக சிந்தனைகளை வளர்த்தல் – திரைக்கலைஞர் ஆகுதல் – சிறந்த குறும்படங்களை உருவாக்குதல் ஆகியவை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

790

குறும்படம் தயாரித்தல்

பார்வை நூல்கள் : குறும்படம்

1. மருதக்குடியும், மகாலட்சுமி என்கிற எருமையும், இயக்குநர் போ. மணிவண்ணன்
2. ஆயிசா – இயக்குநர், நடராசன்
3. ஈஇ – இயக்குநர் மார்ட்டின்
4. நாக் அவுட் – இயக்குநர் லெனின்

RELATED ONLINE CONTENTS:

1. Filmstrips India (Youtube)
2. Sramakrishnan.com (Website)
3. Wikipedia

DIGITAL TOOLS:

1. ஒரு கண் ஒரு பார்வை :
<http://thamizhstudio.com/shortfilms okop.php>
2. ராஜாங்கத்தின் முடிவு:
<http://thamizhstudio.com/shortfilms rajangathin mudivu.php>
3. நடந்த கதை:
<http://www.youtube.com/watch?v=H7Pja1 ulHOY>
4. பெல்அடிச்சாச்சு:
<http://www.youtube.com/watch?v=2kHiFdO jUE>
5. தமிழ்:
<http://www.youtube.com/watch?v=ZiMw4pWPAjs>

Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1		2		
CO2		2			
CO3	3	2			3
CO4	1	3		2	
CO5	1		2		3

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R.KRISHNARAM



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

791

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLEV3	ஆவணப்படம் தயாரித்தல்	PROJECT ELECTIVE – 3	5	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
III	VI	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability ☒	Skill Oriented ☒	Entrepreneurship ☐
---------------------	---	--	---

COURSE DESCRIPTION:

ஆவணப்படம் தயாரிப்பதன் மூலம் காட்சி ஊடகத்தை அறிந்து படைப்பாக்கத்திறன் மூலம் சமூகத்தில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தல் மற்றும் தேசப்பற்று சிந்தனை ஏற்படுத்தல் முதலியவை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

COURSE OBJECTIVE:

காட்சி ஊடகங்களை அறிந்து கொள்ளல் – படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல் – சமூகத்திற்கு விழிப்புணர்வு உண்டாக்குதல் – தேசிய உணர்வு சிந்தனை தூண்டுதல் – சிறந்த ஆவணப்படங்களை உருவாக்குதல் முதலியவை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆவணப் படம் தயாரித்தல்

1. ஆவணப்படம் – சிறகுகளின் சொர்க்கம் (Wings of Paradise)
இயக்குநர் போ. மணிவண்ணன்
2. ஆவணப்படம் – இராமையாவின் குடிசை
இயக்குநர் – பாரதி கிருட்டினகுமார்
3. ஆவணப்படம் – சயாம் மரண ரயில்
இயக்குநர் குறிஞ்சி வேந்தன்

RELATED ONLINE CONTENTS:

1. Filmstrips India (Youtube)
2. Wikipedia