



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

626

### GRADUATE ATTRIBUTES

- (Team) individual and teamwork:** An ability to work effectively as a member and leader in teams, preferably in a multi-disciplinary setting.
- (Comm.) Communication Skills:** an ability to communicate concepts within the profession and with society large. Such ability includes reading, writing, speaking and listening, and the ability to comprehend and write effective reports and design documentation, and to give and effectively respond to clear instructions.
- (Prof.) Professionalism:** An understanding of the roles and responsibilities of the professional in society, especially the primary role of protection of the public and the public interest.
- (Ethics) Ethics and equity:** An ability to apply professional ethics, accountability and equity.
- (LL) Life-long learning:** An ability to identify and to address their own educational needs in a changing world in ways sufficient to maintain their competence and to allow them to contribute to the advancement of knowledge.

### PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும், இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படி செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்கு கொண்டு செல்லுதல்
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

627

### UNDERGRADUATE (UG) PROGRAMME OUTCOMES (POs)

Undergraduate (B.A., B.Sc., B.Com., B.C.A., B.B.A., etc.,) is a 3-year degree programme with 6 Semesters consisting the following Programme Outcomes (POs) under various criteria including thinking, problem solving, effective communication , societal / citizenship / ethical credibility, sustainable growth and employable abilities.

<b>PO1</b>	<b>Critical Thinking:</b> Intellectual exploration of knowledge towards actions in clear and rational manner by understanding the logical connections between ideas and decisions.
<b>PO2</b>	<b>Problem Solving:</b> Understanding the task/ problem followed by planning and narrow execution strategy that effectively provides the solution.
<b>PO3</b>	<b>Effective Communication:</b> Knowledge dissemination by oral and verbal mechanisms to the various components of our society.
<b>PO4</b>	<b>Societal / Citizenship / Ethical Credibility:</b> Realization of various value system / moral dimensions and demonstrate the empathetic social concerns as well as equity in all the decisions, execution and actions.
<b>PO5</b>	<b>Environmental concern and Sustainable Growth:</b> Understanding the emerging environmental challenges and provide the possible contribution in sustainable development that integrates environment, economic and employment.
<b>PO6</b>	<b>Skill development and Employable Abilities:</b> Adequate training in relevant in skill sector and creating employable abilities among the under graduates.

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

<b>PSO1</b>	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
<b>PSO2</b>	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றுக்காரணிகள் குறித்துமான அடிப்படைப் புரிதல்.
<b>PSO3</b>	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்.
<b>PSO4</b>	தமிழ் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப்புரிதல்.
<b>PSO5</b>	வரலாறு, தத்துவம், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல், பயண இலக்கியம், சுற்றுலாவியல், இதழியல், கோவில் கலைகள் உள்ளிட்ட பிறதுறைகளோடு தமிழகத்துக்கு இருக்கும் தொடர்பினைத் தெளிதல்.



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

628

### B.A. TAMIL – II YEAR COURSE STRUCTURE – III SEMESTER

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT31	<b>Part – I: Tamil –</b> காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH31	<b>Hindi – Hindi – III</b>						
	21UACS31	<b>Sanskrit – Sanskrit – III</b>						
2.	21UACE31	<b>Part – II: English – English For Enrichment – III</b>	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC31	<b>Part – III: Core – 5:</b> காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC32	<b>Part – III: Core – 6:</b> நம்பியகப்பொருள் பொருள் இலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA31	<b>Part – III: Allied – 3:</b> சுற்றுலாவியல்	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS31	<b>Part – IV: SBS – 3:</b> கோயிற்கலைகள்	2	3	25	75	100	2
7.	21UTLN31	<b>Part – IV: NME – I:</b> போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 1	2	3	25	75	100	2
		<b>Total</b>	<b>30</b>				<b>700</b>	<b>24</b>

### COURSE STRUCTURE – IV SEMESTER

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT41	<b>Part – I: Tamil –</b> சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH41	<b>Hindi – Hindi – IV</b>						
	21UACS41	<b>Sanskrit – Sanskrit – IV</b>						
2.	21UACE41	<b>Part – II: English –</b> English For Enrichment – IV	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC41	<b>Part – III: Core – 7:</b> சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC42	<b>Part – III: Core – 8:</b> புறப்பொருள் வெண்பா மாலை இலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA41	<b>Part – III: Allied – 4:</b> விளம்பரக்கலை	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS41	<b>Part – IV: SBS – 4:</b> ஆஞ்சைமத்திறன்	2	3	25	75	100	2
7.	21UTLN41	<b>Part – IV: NME – II:</b> போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 2	2	3	25	75	100	2
8.		<b>Part – V: Extension Activities</b>	–	–	–	–	100	1
		<b>Total</b>	<b>30</b>				<b>800</b>	<b>25</b>

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL – SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

629

### **COURSE STRUCTURE – III SEMESTER**

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT31	<b>Part – I:</b> <b>Tamil – காப்பியமும் நாடகமும்</b>	6	3	25	75	100	3
	21UACH31	<b>Hindi – Hindi – III</b>						
	21UACS31	<b>Sanskrit – Sanskrit – III</b>						
2.	21UACE31	<b>Part – II:</b> <b>English – English For Enrichment – III</b>	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC31	<b>Part – III: Core – 5:</b> காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC32	<b>Part – III: Core – 6:</b> நம்பியகப்பொருள் பொருள் இலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA31	<b>Part – III: Allied – 3:</b> சுற்றுலாவியல்	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS31	<b>Part – IV: SBS – 3:</b> கோயிற்கலைகள்	2	3	25	75	100	2
7.	21UTLN31	<b>Part – IV: NME – I:</b> போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 1	2	3	25	75	100	2
		<b>Total</b>	<b>30</b>				<b>700</b>	<b>24</b>

**CA** – Class Assessment (Internal)

**SE** – Summative Examination

**SBS** – Skill Based Subject

**NME** – Non –Major Elective

**T** – Theory

**P** – Practical



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

630

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC31	காப்பிய இலக்கியம்	CORE - 5	5	-	5

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	III	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

காப்பியங்களின் தன்மையும், சிறப்புகளையும் மற்றும் அவற்றின் வரலாறு அறிந்து கொள்ளும் முறையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

தமிழில் தோன்றிய காப்பிய மரபையும், புராண மரபையும் மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பிய காலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கிய வடிவம் மற்றும் இலக்கிய நயம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 2	தமிழ்க்காப்பிய கொள்கைகள், காப்பிய உத்திகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 3	காப்பிய இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் கதை கூறும் முறையினை புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 4	காப்பியங்கள் தோற்றும் பெற்ற காலத்தின் சமூகப்பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனம் கண்டு கொள்ளல்	Upto K3
CO 5	முற்காப்பியங்களைப் பிற்கால காப்பியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

631

### காப்பிய இலக்கியம்

குறி : 1

சிலப்பதிகாரம் – புகார் காண்டம் முழுவதும்

குறி : 2

மணிமேகலை 16 முதல் 20 காதைகள்  
 ஆதிரை பிச்கையிட்ட காதை, உலகவறவி புக்க காதை  
 உதயகுமார அம்பலம் புக்க காதை  
 சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை,  
 உதயகுமாரனைக் காஞ்சனன் வாளால் எறிந்த காதை

குறி : 3

கம்ப இராமாயணம் – வாலி வதைப்படலம்  
 சிறுத்தொண்டர் நாயனார் புராணம்

குறி : 4

பெரிய புராணம், அப்பூதியடிகள் புராணம்

குறி : 5

சீறாபுராணம் – மானுக்குப் பினை நின்ற படலம்  
 தேம்பாவணி – வளன் சனித்த படலம்

**Mapping of CO with PSO**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		3	1		
CO2	3		1		
CO3	3		1		
CO4	2			3	
CO5	2			3	

3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM**

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

632

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC32	நம்பியகப்பொருள் பொருள் இலக்கணம்	CORE – 6	5	-	5

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	III	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

சங்ககால மக்களின் அகப்பொருள் சிறப்பை உணர்த்தும் முறையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்தோன்றிய நம்பியகப்பொருள் முன்வைக்கும் அகத்தினைக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக் கூறுவதாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நம்பியகப்பொருள் கட்டமைக்கும் அக இலக்கண தினை, துறை கூற்று மரபுகளை உணர்ந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 2	நம்பியகப்பொருள் கட்டமைக்கும் செயல் உறுப்புகளை உணர்ந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 3	அக இலக்கியங்களுக்கும், அக இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 4	செய்யுள் உறுப்புகளின் அடிப்படையில் அக இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 5	நம்பியகப்பொருள் கட்டமைக்கும் அக இலக்கண மரபை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

633

### நம்பியகப்பொருள் பொருள் இலக்கணம்

#### குறு : 1

அகத்தினையியல் 1 – 54 நூற்பா வரை.

#### குறு : 2

அகத்தினையியல் 55 – 110 வரை.

#### குறு : 3

களவியல்

இயற்கைப்புனர்ச்சி, வன்புறை, தெளிவு, பிரிவழி மகிழ்ச்சி, பிரிவழிக் கலங்கல், இடந்தலைப்பாடு, பாங்கற்கூட்டம்.

#### குறு : 4

களவியல்

பகற்குறி, பகற்குறி இடையீடு, இரவுக்குறி, இரவுக்குறி இடையீடு, வரைதல் வேட்கை, வரைவு கடாதல், ஒருவழித்தணத்தல், வரைவிடை வைத்துப் பொருள்ள வயிற்பிரிவு.

#### குறு : 5

கற்பியல் – வரைவியல்

இல்வாழ்க்கை, பரத்தையியற்பிரிவு, ஒதற்பிரிவு, காவற்பிரிவு, தூதிற்பிரிவு, துணைவயிற்பிரிவு, பொருள் வயிற்பிரிவு, சில பிரிவகளின் பொதுக்கிளவிகள் வரைவு மலிதல், அறத்தொடுநிலை, உடன்போக்கு, கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, மீட்சி, தன் மனை வரைதல், உடன்போக்கு இடையீடு, வரைதல்.

**பார்வை நூல்கள் :** நம்பியகப்பொருள் (ஒழியியல் நீங்கலாக)

**Mapping of CO with PSO**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	1		
CO2	3	2	1		
CO3	3	1		2	
CO4	3			2	
CO5	2			3	

3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNARAM**

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

634

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLA31	சுற்றுலாவியல்	ALLIED – 3	4	-	4

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	III	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்கி அதன் மூலம் தனிமனிதனின் பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்தலும், நாட்டின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதும் நோக்கமாக இத்தான் அமைந்துள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

தமிழ்நாடு இந்தியச் சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி நிலை குறித்தும், சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமை குறித்தும், சுற்றுலாத்துறை மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினை பெறும்பொருட்டு மாணவர்களுக்கு இத்தான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சுற்றுலாவின் நோக்கம் மற்றும் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
CO 2	சுற்றுலாத்துறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை திறனாய்வு செய்தல்	Upto K3
CO 3	பொருளாதாரம் சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டில் சுற்றுலாத்துறையின் பங்களிப்பை விளக்குதல்	Upto K3
CO 4	புராணச்சின்னங்களின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
CO 5	சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்த வழிகாட்டுதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL - SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

635

### **சுற்றுலாவியல்**

**குறி : 1**

சுற்றுலாவியல் விளக்கம் – வகைகள்

**குறி : 2**

உலகநாடுகள், இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

**குறி : 3**

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

**குறி : 4**

சுற்றுலாவின் நன்மைகள்

**குறி : 5**

சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள்

**பாடநால்:** சுற்றுலாவியல் முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

**Mapping of CO with PSO**

	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
<b>CO1</b>		<b>3</b>	<b>1</b>		
<b>CO2</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
<b>CO3</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
<b>CO4</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	
<b>CO5</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	

**3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level**

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNARAM**



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

636

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLS31	கோயிற்கலைகள்	SBS – 3	2	-	2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	III	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input type="checkbox"/>	Skill Oriented <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	--	--	---

### COURSE DESCRIPTION:

தமிழர்களின் கலை உணர்வினை வெளிப்படுத்தும் முறையில் அவர்தம் படைப்புகள் இருத்தலை வெளிப்படுத்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

### COURSE OBJECTIVE:

தமிழர்களின் சமயம் சார்ந்த கோயில்களின் கட்டிட அமைப்பு, சிற்ப வேலைப்பாடு மற்றும் பிறகலைகள் தமிழக அரசியல் வரலாற்றில் எவ்விதம் அமையப்பெற்றுள்ளது என்பதனை மாணவர்கள் அறியும் முறையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	கோயிற்கலை வரலாற்றினை அறிமுகம் செய்தல்	Upto K3
CO 2	கோயிற்கலை வெளிப்படுத்தும் புராண இதிகாசங்களை புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 3	மாணவர்களின் கலை நுட்பத்தினை மேம்பட துணை செய்தல்	Upto K3
CO 4	சிற்பம், ஒவியம், குடைவரை ஆகியவற்றிற்கு இடையே உள்ள கலைநுட்பங்களை பகுத்தறிதல்	Upto K3
CO 5	காலந்தோறும் கோயில் கலையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை விளக்குதல்	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

637

### கோயிற்கலைகள்

#### குறு : 1

கோயிற்கலையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் – மரவழிபாடு சங்க கால கோயில்களும், இறையுருவங்களும் – சங்க காலக் கட்டடக்கலை – சங்ககால ஒவியக்கலை.

#### குறு : 2

பஸ்லவர் கோயில்கள் – மகேந்திர வர்மன் குடைவரைக்கோயில்கலை – மண்டகப்பட்டு – இலச்சிதன் குடைவரை – பல்லாவரம் – பஞ்சாண்டவர் குடைவரை – மாமல்லன் குடைவரை – கோனேரி மண்டபம் – வராக மண்டபம் – பரமேசவரன் ஆதிவராகவ மண்டபம் – இராஜசிம்மன் புலிக்குகை – ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் – கட்டுமானக் கோயில்கள் – காஞ்சி கைலாசநாதர்

#### குறு : 3

பிற்கால பாண்டியர் கலைக்கோயில்கள் பிள்ளையார்பட்டி – திருப்பரங்குன்றம் – சித்தனன் வாசல் – குடுமியான் மலை – கொடும்பாளூர் மூவர்கோயில் – கழுகுமலை – சோழர் காலக் கோயில்கள் – தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் – கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில் – தாராகூரம் ஜூராவதேசவரர் கோயில் – திரிபுவனம் கம்ப ஹேசவரர் கோயில்.

#### குறு : 4

விஜயநகர, நாயக்கர்கால கோயில்கள் – பணிகள் – மீனாட்சி சுந்தரேசவரர் கோயில் – தாடிக்கொம்பு செளந்தராஜ பெருமாள் கோயில் – கோபுரங்கள் – மண்டபங்கள் – திருச்சுற்றுகள் – கோயிற்கலைகள் – திருவிழாக்கள்.

#### குறு : 5

நாட்டுப்புறக் கோயில்கள் அமைப்பும், வகைகளும் – நாட்டார் தெய்வங்களும், வகைகளும் – குலதெய்வ வழிபாடு – கோயில் திருவிழாக்கள். சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள்.

#### பாடநூல்கள்:

1. அம்பை மணிவண்ணன், தமிழக கோயிற்கலை வரலாறு (ஜெ.ஜெ. பதிப்பகம், மதுரை (2005))
2. நாகசாமி, இரா. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை (1976)

#### பார்வை நூல்கள்:

1. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை(1998)
2. அரங்கராஜன். இரா, தமிழகக்கோயிற்கலை,கெளரி பிரிண்டர்ஸ், மதுரை (1997)
3. அம்பை மணிவண்ணன், மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோயில் அமைப்பும், சிறப்பும் – ஜெ.ஜெ. பய்னிகேசன்ஸ் கோ. புதூர், மதுரை (2001)

#### Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	1		
CO2	3	2	1		
CO3	3	1		2	
CO4	3			2	
CO5	2			3	

3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

638

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLN31	போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 1	PART IV : NME – 1	2	-	2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	III	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

வேலைவாய்ப்பிற்கு மாணவர்களை தயார் செய்யும் முறையில், அறிவுத்திறன் வளர்த்தல் திறனை வெளிப்படுத்தும் முறையில் அரசுப்பணியில் அமர்வதற்கு போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் 1 என்னும் இத்தாள் அமைந்தள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

மொழி, நடை, எழுத்து, வரலாறு பற்றிய அறிவை காப்பியம் பற்றிய அறிவுத்திறனை வளர்த்தல் இதன் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COS):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	அடிப்படை தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறியச்செய்தல்	Upto K3
CO 2	கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு ஏற்றவாறு விடையளித்தல்	Upto K3
CO 3	பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் நேர்காணலை எதிர்கொள்ள வழிவகை செய்தல்	Upto K3
CO 4	போட்டித்தேர்விற்கான உத்திமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
CO 5	போட்டித்தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன்களை மேம்படுத்துதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL - SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

639

### போட்டுத்தேர்வு தமிழ் – 1

#### குறு : 1

முச்சங்கங்கள் குறிப்பு – சங்க இலக்கிய நூல்களும், தகவல்களும் – சங்கம் மருவிய கால இலக்கியமும், தகவல்களும் – காப்பிய இலக்கிய செய்திகள்

#### குறு : 2

சமய இலக்கியங்கள் – சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாம் சிற்றிலக்கிய வகைகள் (உலா, பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், பள்ளு, குறவுஞ்சி)

#### குறு : 3

இக்கால இலக்கியங்கள் – சிறுகதை, புதினம், கவிதை, உரைநடை பற்றிய தகவல்கள் – நூலும், நூலாசிரியரும், மாநாடுகள் – விருதுகள் பற்றிய தகவல்கள்

#### குறு : 4

எழுத்து (முதல், சார்பெழுத்துக்கள், மொழிமுதல் மற்றும் இறுதி எழுத்துக்கள், ஒரேழுத்து ஒருமொழி)

சொல் : நால்வகைச் சொற்கள் – வாக்கிய வகைகள் – 16 வகை வாக்கியங்கள்

#### குறு : 5

இடைச்சொல், உரிச்சொல், யாப்பு, செய்யுள் உறுப்புகள், தொடை வகைகள், அணி – உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுமை, தன்மை, ஓட்டணி, சிலேடை, நிரல்நிரை, வஞ்சப்புகழ்ச்சி, ஏதுவணி

#### பாடநால்கள்:

1. முனைவர் தேவிரா (இராஜேந்திரன்) – தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம்,  
38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி,  
அண்ணா நகர், மேற்கு விரிவாக்கம்,  
சென்னை – 101, பதிப்பு – 2011.
2. பரந்தாமனார்.அ.கி, நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?  
அல்லி நிலையம்,  
28/19 முத்து முதலி தெரு,  
வேப்பேரி அஞ்சல்,  
சென்னை – 600 007, பதிப்பு – 2016.



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL - SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

640

### **பார்வை நால்கள்:**

1. பரமசிவம்.சொ – நற்றுமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், அண்ணாநகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை – 600040, பதிப்பு – 2011
2. தமிழன்னல் – புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625001 பதிப்பு – 2007
3. பாக்யமேரி. சு – வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-B, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்துார், சென்னை – 600098 பதிப்பு – 2016
4. முனைவர் தேவிரா (இராஜேந்த்ரிரன்) – தமிழ் இலக்கணம் நந்தினி பதிப்பகம், 38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை – 101.

**Mapping of CO with PSO**

	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
<b>CO1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>CO2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>CO3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	
<b>CO4</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	
<b>CO5</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	

**3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level**

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM**



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL – SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

641

### **COURSE STRUCTURE – IV SEMESTER**

S. No.	Subject Code	Subject Title	Hrs./ Week	Exam (Hrs.)	CA	SE	Total Marks	Credits
1.	21UACT41	<b>Part – I: Tamil –</b> சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்	6	3	25	75	100	3
	21UACH41	<b>Hindi – Hindi – IV</b>						
	21UACS41	<b>Sanskrit – Sanskrit – IV</b>						
2.	21UACE41	<b>Part – II: English –</b> English For Enrichment – IV	6	3	25	75	100	3
3.	21UTLC41	<b>Part – III: Core – 7:</b> சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
4.	21UTLC42	<b>Part – III: Core – 8:</b> புறப்பொருள் வெண்பா மாலை இலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
5.	21UTLA41	<b>Part – III: Allied – 4:</b> விளம்பரக்கலை	4	3	25	75	100	4
6.	21UTLS41	<b>Part – IV: SBS – 4:</b> ஆனைமத்திறன்	2	3	25	75	100	2
7.	21UTLN41	<b>Part – IV: NME – II:</b> போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 2	2	3	25	75	100	2
8.		<b>Part – V:</b> Extension Activities	–	–	–	–	100	1
		<b>Total</b>	<b>30</b>				<b>800</b>	<b>25</b>

**CA – Class Assessment (Internal)**

**SE – Summative Examination**

**SBS – Skill Based Subject**

**NME – Non –Major Elective**

**T – Theory**

**P – Practical**



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

642

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC41	சிற்றிலக்கியம்	CORE – 7	5	-	5

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	IV	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றும், வகைகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் முறையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கியம் என்னும் வகைமை குறித்த புரிதலை வளர்க்கும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COS):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் சிற்றிலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 2	சிற்றிலிக்கியங்கள் பெருவாரியாக தோற்றும் பெற்ற காலத்தின் சமூகப் பிண்ணனியைத் தெரிந்து கொள்ளல்.	Upto K3
CO 3	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள் புரிந்துகொள்ளல்	Upto K3
CO 4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பியல் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளல்	Upto K3
CO 5	தற்காலத்தில் இயற்றப்பட்ட சிற்றிலக்கியங்களைப் பழைய சிற்றிலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL - SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

643

### சிற்றிலக்கியம்

#### குறு : 1

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் – சிற்றிலக்கிய வகைகள் – அமைப்பு, பாடுபொருள், சிற்றிலக்கியப் புலவர்கள் ஜெயங்கொண்டார், திரிகூட்ராசப்ப கவிராயர், குமரகுருபரர், பகழிக்கூத்தர்

#### குறு : 2

தூது – தமிழ்விடுதூது 1 – 30 பாடல்கள் வரை – குற்றாலக்குறவஞ்சி – மலைவளம் – வசந்தவல்லி பந்தாடுதல்

#### குறு : 3

திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் 1 – 30 பாடல்கள்  
திருவரங்கக் கலம்பகம் – பிள்ளைப்பெருமாள் ஜயங்கார்

#### குறு : 4

முக்கூட்டற்பள்ளு – மலைவளம் – தினைவளம் (32–52 பாடல்கள்)

#### குறு : 5

கலிங்கத்துப்பரணி – போர் பாடியது – பேய் பாடியது

**Mapping of CO with PSO**

	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
<b>CO1</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
<b>CO2</b>		<b>3</b>			
<b>CO3</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
<b>CO4</b>	<b>3</b>				
<b>CO5</b>		<b>2</b>		<b>3</b>	

3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM**

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

644

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLC42	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை இலக்கணம்	CORE - 8	5	-	5

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	IV	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை என்னும் இலக்கணநூல் இலக்கண அறிவுத்திறனை வளர்க்கும் முறையில் அமைந்துள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

தொல்காப்பியத்திற்குப்பின் தோன்றிய புறப்பொருள் வெண்பா மாலை முன் வைக்கும் புறத்தினைக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக்கூறுவதாக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை கட்டமைக்கும் புற இலக்கண தினை, துறை மரபுகளை உணர்ந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 2	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை சுட்டும் போர்முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO 3	புற இலக்கியங்களுக்கும், புற இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	Upto K3
CO 4	தினை, துறை அடிப்படையில் புற இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.	Upto K3
CO 5	புற இலக்கணக் கூறுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL - SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

645

### புற்பொருள் வெண்பா மாலை இலக்கணம்

**குறு : 1**

வெட்சி, கரந்தை திணைகள்

**குறு : 2**

வஞ்சி, காஞ்சி திணைகள்

**குறு : 3**

உழினால், நோச்சி திணைகள்

**குறு : 4**

தும்பை, வாகை திணைகள்

**குறு : 5**

பாடாண், பொதுவியல் திணைகள்

**பார்வை நூல்கள்:** புற்பொருள் வெண்பா மாலை, ஜயனாரிதனார்

**Mapping of CO with PSO**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	1		
CO2	3		1		
CO3				3	
CO4	3	2		3	
CO5		2		3	

3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM**

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

646

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLA41	விளம்பரக்கலை	ALLIED – 4	4	-	4

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	IV	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்கும் முறையில், மாணவர்களுக்கு பயன்படும் வகையில் விளம்பரக்கலை என்னும் இத்தாள் அமைந்தள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

விளம்பரத்தின் நோக்கத்தினை உணர்த்துதல். விளம்பர வகைகளை விளக்குதல். பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு விளம்பரங்கள் உதவும் நோக்கத்தை அறிவுறுத்தல். விளம்பரங்களின் மூலமாக வேலைவாய்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	விளம்பரக்கலையை அறிமுகம் செய்தல்	Upto K3
CO 2	இன்றைய சூழலில் விளம்பரத்தின் தேவையும், அதன் வகைகளையும் தெரிந்துகொள்ளச் செய்தல்	Upto K3
CO 3	விளம்பரச் சாதனங்கள் பயன்படுத்தும் முறையை எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
CO 4	விளம்பரங்களை உருவாக்க மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல்	Upto K3
CO 5	விளம்பரத்தினால் ஏற்படும் தாக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

647

### விளம்பரக்கலை

#### குறு : 1

விளம்பரத்தின் விளக்கங்கள் – விளம்பரத்தின் இயல்புகள் – அறிவிப்பும், விளம்பரமும் – விளம்பரத்தின் தன்மைகள் – விளம்பர எல்லை – விளம்பர நோக்கங்கள் – விளம்பர வரலாறு – குறிக்கோள்கள்

#### குறு : 2

விளம்பரத்தின் வகைகளும், பயன்களும் :

விளம்பரங்களின் வகைகள் – விளம்பரத்தளங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை – விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் – விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் – விளம்பரத்தினால் அரசும், பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் – விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்.

#### குறு : 3

விளம்பர நெறிகள் :

விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் – தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் – விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் – விளம்பர வரைவின் அடிப்படை தத்துவங்கள்.

#### குறு : 4

விளம்பரத்தின் பணிகளும், தாக்கமும் :

விளம்பரத்தின் பணிகள் – விளம்பர நிறுவனங்கள் – விளம்பர அறங்கள் – விளம்பரத்தின் தாக்கம் – அகநிலை

#### குறு : 5

வணிக வளர்ச்சியில் விளம்பரத்தின் பங்கு – விளம்பரங்களின் மொழிநிலை – விளம்பர உத்திகள் – விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

**பார்வை நூல்:** 1. விளம்பரக்கலை – ஈஸ்வரன். ச / விநாயக மூர்த்தி. அ

#### Mapping of CO with PSO

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		3	1		
CO2	3		1		
CO3	3		1		
CO4	2			3	
CO5	2			3	

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

648

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLS41	ஆங்கமைத்திறன்	SBS – 4	2	-	2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	IV	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	---	---

### COURSE DESCRIPTION:

வேலைவாய்ப்பிற்கு மாணவர்களை தயார் செய்யும் முறையில், அறிவுத்திறன் வளர்த்தல், பேச்சுக்கலை, எழுத்துக்கலை முதலியவற்றில் திறனை வெளிப்படுத்தும் முறையில் அரசுப்பணியில் அமர்வதற்கு ஆங்கமைத்திறன் என்னும் இத்தாள் அமைந்தள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

மாணவர்களை பேச்சுக்கலை, எழுத்துக்கலையில் ஆர்வமிக்கவர்களாக மாற்றி, அவர்களது ஆங்கமைத்திறனை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு சமயோசித புத்தியை வளர்த்தும், நேர்முகத்தேர்விற்கு தயார்படுத்தும் முறையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### COURSE OUTCOMES (COs):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	மேடையில் பேசும் முறைகளை அறிந்துகொள்வர். இலக்கிய செல் நெறிகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO2	பேச்சுக்கலையின் நுட்பத்தினை தெரிந்து கொள்வர். இலக்கிய உருவாக்கம சார்ந்த அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	Upto K3
CO3	சொற்பொழிவின் பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.	Upto K3
CO4	பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளல். மேடை அச்சத்திலிருந்து விடுபடுதல்.	Upto K3
CO5	படைப்பாக்க முயற்சிகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL - SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

649

### அடங்கமைத்திறன்

**குறு : 1**

பேச்சுத்திறன் வளர்த்தல்

**குறு : 2**

எழுத்துத்திறன் வளர்த்தல்

**குறு : 3**

போட்டித்தேர்வுக்கு தயார்படுத்தல்

**குறு : 4**

நேர்முகத்தேர்வுக்கு தயார்படுத்தல்

**குறு : 5**

உடல்மொழி, சமயோசிதத்திறன், ஆடையில் கவனம் செலுத்துதல், கால மேலாண்மை முதலியன.

**பார்வை நால்:** குமரி அனந்தன் – நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம்

**Mapping of CO with PSO**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2		3		
CO2	2		3		
CO3			3		
CO4			3		
CO5			3		

3. Advanced Application 2. Intermediate Development 1. Introductory Level

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM**



# SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## B.A. TAMIL - SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)

650

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
21UTLN41	போட்டித்தேர்வு தமிழ் – 2	PART – IV NME – 2	2	-	2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
II	IV	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability <input checked="" type="checkbox"/>	Skill Oriented <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepreneurship <input type="checkbox"/>
------------------	---	--	---

### COURSE DESCRIPTION:

வேலைவாய்ப்பிற்கு மாணவர்களை தயார் செய்யும் முறையில், அறிவுத்திறன் வளர்த்தல் திறனை வெளிப்படுத்தும் முறையில் அரசுப்பணியில் அமர்வதற்கு போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் 2 என்னும் இத்தாள் அமைந்தள்ளது.

### COURSE OBJECTIVE:

மொழிநடை, எழுத்து, வரலாறு பற்றிய அறிவையும் காப்பியம் பற்றிய அறிவுத்திறனை வளர்த்தலும் இதன் நோக்கமாகும்.

### COURSE OUTCOMES (COS):

No.	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சொற்களின் வகைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.	Upto K3
CO 2	அணி நயங்களை அறியச் செய்வதன் மூலம் இலக்கியத்திறனை வளர்த்தல்	Upto K3
CO 3	இலக்கிய வரலாறு , இலக்கியச்சிறப்பை எடுத்துரைத்து அறியச் செய்தல்.	Upto K3
CO 4	புராணங்களை அறிவதன் மூலம் சமயசான்றோர்களின் வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களை உரைச்செய்தல். காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் பயன்பாடுகளை எடுத்துரைத்து பயன்படுத்த செய்தல்.	Upto K3
CO5	அறிஞர்களின் தொண்டு, அவர்களின் வாழ்க்கை ஒழுகலாறுகளை எடுத்துரைத்தல்.	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY

Passed in the BOS Meeting held on 19/03/2022

Signature of the Chairman



# **SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004**

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

## **B.A. TAMIL - SYLLABUS**

**(Under CBCS based on OBE)(with effect from 2021 – 2022)**

651

### போட்டுத்தேர்வு தமிழ் – 2

#### குறு : 1

இலக்கணம் – பெயர்ச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்

#### குறு : 2

அணி – உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்றம், சொல் பொருள் பின்வருநிலையணி, ஒருபொருட்பன்மொழி, பிறிதுமொழிதல் அணி.

#### குறு : 3

இலக்கியம் – சங்க இலக்கியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

#### குறு : 4

பெரியபுராணம் – கண்ணப்பநாயனார் புராணம், மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம், பக்தி இலக்கியம் – நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம், பன்னிரு ஆழ்வார்கள் வரலாறு சிற்றிலக்கிய வரலாறு – பரணி, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், தூது

#### குறு : 5

உ.வே.சா, இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, வ.வே.சு. ஜயர், திரு.வி.க, தே.போ.மீ, ஜி.ஐ.போப், வீரமாழனிவர் கால்டுவெல்

**பார்வை நால்:** தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழன்னல்

**Mapping of CO with PSO**

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	1		
CO2	3	2	1		
CO3	3	1		2	
CO4	3			2	
CO5	2			3	

3. Advanced Application    2. Intermediate Development    1. Introductory Level

**COURSE DESIGNER: Dr. K. R. KRISHNA RAM**