



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 - 2018 onwards)

1

PART – I தமிழ்	Title : கவிதையும் சிறுகதையும்	Subject Code : 17 UAC T11
Semester : I	HOURS : 6 Hours/Week	CREDITS : 3

கூறு 1 : புதுக்கவிதை

- 1) காக்கிச்சட்டை - அப்துல்கலாம்
- 2) சிற்பியின் கவிதை
- 3) கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு. மேத்தா
- 4) தமிழன்பன் கவிதைகள்
ரோகினி எழுத்து வித்தியாசம்
- 5) காதலித்துப்பார் - வைரமுத்து
- 6) பாண்டவர் பூமி - வாலி
- 7) கருவறை வாசனை - சிவகாமி
- 8) விதைகள் விழுதுகளாய் - சி. அன்னக்கொடி
- 9) ராக்கிங் - இரா.இரவி
- 10) ஆனந்த யாழை மீட்டுகின்றாய் - நா. முத்துக்குமார்

கூறு 2 : மரபுக்கவிதை

11. கண்ணன் என் காதலன் - பாரதியார்
12. தமிழ் காக்க எழுந்திரு - பாரதிதாசன்
13. ஆசியஜோதி - கவிமணி
14. நாமக்கல் கவிஞர் - பாடல்கள்
15. திருவருட்பா - வள்ளலார்
16. ஆறு மனமே ஆறு - கண்ணதாசன்
17. குங்குமச் சிமிழே ஆராரோ - பட்டுக்கோட்டை
கல்யாண சுந்தரம்

கூறு 3 : சிறுகதை

1. புனிதப் பயணம் - எ.ஏ. ஹெச்.கே. கோரி.
- 2) கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன்
- 3) தர்மம் ஜெயிக்கும் - சு. சமுத்திரம்
- 4) பிஞ்சுகளும் போரிடும் - மேலாண்மை பொன்னுசாமி
- 5) ஆயிஷா - நடராசன்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

2

- 6) நீ என்னுடன் இருந்தால் - வரலொட்டி ரெங்கராஜன்
- 7) மாத்திரை - ஆண்டாள் பிரியதர்சினி
- 8) அவள் பெயர் ஊர்வசி - முனைவர். இரா. சித்ரா
- 9) மேன்மக்கள் - அய்க்கண்
- 10) பேராண்மை - இரா. இரமேஷ்

கூறு : 4.

முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள், வலிமிகு
இடங்கள், வலிமிகா இடங்கள், ஒலி வேறுபாடு,
பொருள் வேறுபாடு

கூறு : 5.

புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
மரபுக்கவிஞர்கள்,
சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
படைப்பாற்றல் - சிறுகதை படைப்பாற்றல்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 - 2018 onwards)

3

PART – I தமிழ்	Title : சிற்றிலக்கியமும் புதினமும்	Subject Code : 17UAC T21
Semester : II	HOURS : 6 Hours/Week	CREDITS : 3

கூறு 1 : சிற்றிலக்கியம்

1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - 10 பாடல்கள்
2. அனுமன் பிள்ளைத்தமிழ் - 5 பாடல்கள்
3. திருவரங்கக் கலம்பகம் - 10 பாடல்கள்
4. தமிழ் விடு தூது - 20 பாடல்கள்
5. மூவருலா - 5 பாடல்கள்
6. கலிங்கத்துப்பரணி - 10 பாடல்கள்
7. அந்தாதிப் பாடல்கள் - 5 பாடல்கள்

கூறு 2 : புதினம்

புதிய தடம் - சேதுமணி மணியன்

கூறு 3 : கட்டுரை

1. பான்சாய் மனிதர்கள் - அப்துல் ரகுமான்
2. இந்தியப் பெருமிதம் - **C.S.** தேவநாதன்
3. எல்லோரும் நிறை எல்லோரும் நிலை
- கீழ்குளம் வில்லவன்
4. திருவாசகத்தில் மகளிர் விளையாட்டுகள்
- முனைவர் ச. பர்வத கிருஷ்ணம்மாள்
5. இதழ்களில் விளம்பரங்களின் இடம்
- திருமதி. ப. மகேஸ்வரி
6. தமிழர் பண்பாட்டில் விருந்தோம்பல்
- திருமதி. நா. கருணாம்பிகா
7. மறக்கத் தெரிந்த மனமே
- கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

4

கூறு 4 : இலக்கணம்

நான்கு வகைச் சொற்கள்,
வினா விடை வகைகள்,
வேற்றுமைகள்.

அணிகள் : வேற்றுமை. உவமைகள், உருவகம்,
தற்குறிப்பேற்றம், பிறிது மொழிதல்.

கூறு 5 : இலக்கிய வரலாறு

சிற்றிலக்கிய வரலாறு ,
புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
உரைநடை இலக்கிய வரலாறு,
படைப்பாற்றல் - கடிதம் எழுதுதல்
(வாழ்த்துதல், புகார், விண்ணப்பம்)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

5

PART – I தமிழ்	Title : செய்யுளும் நாடகமும்	Subject Code : 17UAC T31
Semester : III	HOURS : 6 Hours/Week	CREDITS : 3

கூறு 1 : காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துக் காதை
2. மணிமேகலை - ஆபத்திரன் திறமுரைத்த காதை
3. கம்பராமாணம் - திருவடி தொழுத படலம்
4. பெரிய புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

கூறு 2 : பக்தி இலக்கியம்

5. தேவாரம் - கோளறு திருப்பதிகம்
6. திருப்பாவை - 1- 5 பாடல்கள்
7. தேம்பாவணி - நீர் வளம்
8. நாயகம் ஒரு காவியம் - திருமணத்தாது
9. நடனகோபால நாயகி சுவாமிகள் பாடல்கள்

கூறு 3 : நாடகம்

கூறு 4 : இலக்கணம்

1. அசை, சீர்
2. தொடை
3. ஆசிரியப்பா, வெண்பா

கூறு 5 : இலக்கிய வரலாறு

1. பக்தி இலக்கிய வரலாறு
2. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு
3. நாடக இலக்கிய வரலாறு

படைப்பாற்றல் - கவிதை எழுதுதல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

6

PART – I தமிழ்	Title : பண்டைஇலக்கியமும் உரைநடையும்	Subject Code : 17UAC T41
Semester : IV	HOURS : 6 Hours/Week	CREDITS : 3

கூறு 1 : சங்க இலக்கியம்

1. நெடுநல்வாடை
2. திருமுருகாற்றுப்படை
3. மதுரைக் காஞ்சி
4. நற்றிணை - 1, 149, 250, 172, 142,
5. குறுந்தொகை - 3, 8, 18, 58, 140,
6. பதிற்றுப்பத்து
7. அகநானூறு - 2,4,66,149,
8. புறநானூறு -73,101,188, 191,192,

கூறு 2 : அற இலக்கியம்

9. திருக்குறள் (அருளுடைமை, ஊக்கமுடைமை)
10. பழமொழி நானூறு - 5 பாடல்கள்
11. நாலடியார் - 3 பாடல்கள்
12. மூதுரை - 5 பாடல்கள்
13. இனியவை நாற்பது - 3 பாடல்கள்
14. தனிப்பாடல்கள் - 2 பாடல்கள்

கூறு 3 : சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள்

1. சேரனும் கீரனும் - ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை
2. ஒன்றினார் வாழ்க்கையே வாழ்க்கை – விராடன் இளந்திரையன்
3. பரணரின் சிந்தனைகள் - அறிவுடைநம்பி
4. முல்லையும் பூத்தியோ? – வெங்கட்ராமச் செட்டியார்
5. தமிழில் அறிவியல் - மணவை முஸ்தபா
6. கபிலரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் - நிர்மலா மோகன்

கூறு 4 : இலக்கணம்

1. அகப்பொருள்
2. புறப்பொருள்

கூறு 5 : இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை
2. புத்துப்பாட்டு
3. புதினென்கீழ்க்கணக்கு
படைப்பாற்றல் - கட்டுரை எழுதுதல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

7

துறைசாரா மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்

PART – IV NME	Title : எழுத்தறிதல்	Subject Code : 17UATN31
Semester : III	HOURS : 2 Hours/Week	CREDITS : 2

கூறு 1:

தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல் (உயிர், மெய், குறில், நெடில், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்), எழுத்தொலி அளவு

கூறு 2:

உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் வரிவடிவம்

கூறு 3:

சொல்லமைவு – ஓரெழுத்து, ஈரெழுத்துச் சொற்கள்

கூறு 4:

ஒருமை, பன்மை, திணை, பால்

கூறு 5:

மொழிபெயர்ப்பு (சொற்கள்)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 - 2018 onwards)

8

துறைசாரா மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்

PART – IV NME	Title : சொல் அறிமுகம்	Subject Code : 17UATN41
Semester : IV	HOURS : 2 Hours/Week	CREDITS : 2

கூறு 1:

ஆத்தி சூடி (அ முதல் ∴ முடிய)

கூறு 2:

பெயர்ச் சொல், வினைச் சொல்.

கூறு 3:

எண்ணுப் பெயர், உறவுப் பெயர், பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.

கூறு 4:

சேர்த்து எழுதுதல், பிரித்து எழுதுதல், வாக்கியத்தில் அமைத்தல்

கூறு 5:

மொழிபெயர்ப்பு (சொற்கள்)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

9

துறைசாரா மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்

PART – IV NME	Title : சிறப்புத்தமிழ்	Subject Code : 17UST N31
Semester : III	HOURS : 2 Hours/Week	CREDITS : 2

- கூறு 1 : குழந்தைப் பாடல்கள்
1. ஓடி விளையாட்டு பாப்பா – பாரதியார்
 2. தலைவாரி பூச்சூடி – பாரதிதாசன்
 3. சூரியன் வருவது யாரலே –நாமக்கல் கவிஞர்
- கூறு 2 : நீதிப் பாடல்கள்
1. திருக்குறள் – வான்சிறப்பு
 2. ஆத்திச் சூடி (அ முதல் ஐ முடிய)
 3. உலகநீதி (1- 5 பாடல்கள்)
- கூறு 3 : மரியாதை ராமன் கதைகள் (10)
- கூறு 4 : இலக்கணம்
ஒருமைப்பன்மை மயக்கம், புணர்ச்சி (பயன்பாட்டு)
- கூறு 5 : இலக்கிய வரலாறு
மரபுக்கவிதைகள், சிறுகதை இலக்கிய வரலாறு,
நீதி இலக்கிய வரலாறு.



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI- 625004
(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B' grade by NAAC)
PART-I- TAMIL - SYLLABUS
(Under CBCS w.e.f. 2017 - 2018 onwards)

10

துறைசாரா மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்

PART – IV NME	Title : சிறப்புத்தமிழ்	Subject Code : 17UST N41
Semester : IV	HOURS : 2 Hours/Week	CREDITS : 2

- கூறு 1 : நாடகம்
அன்பின் மெய் - சேதுபதி
- கூறு 2 : கட்டுரைகள்
1. பாரதிதாசன் தமிழுணர்வு
2. மாமல்லபுரம்
3. காமராசர்
4. சுற்றுப்புறத் தூய்மை
5. வனவிலங்கு பாதுகாப்பு
- கூறு 3 : பக்திப்பாடல்கள்
வள்ளலார், தாயுமானவர், சித்தர் பாடல்கள்
- கூறு 4 : இலக்கணம்
சொற்றொடரைச் செம்மைப்படுத்தல்,
பிழை நீக்கி எழுதுதல் (பயன்பாட்டு நிலை)
- கூறு 5 : இலக்கிய வரலாறு
நாடக இலக்கிய வரலாறு,
உரைநடை இலக்கிய வரலாறு,
பக்தி இலக்கிய வரலாறு